FRANCESCO TELLICO

FILM EDITOR - VIDEO MAKER

PROFILO

Appassionato, curioso e rigoroso. Conosco e controllo tutte le differenti fasi della produzione di un racconto audio/video. Sono abituato a confrontarmi con i colleghi ma posso gestire il lavoro in assoluta autonomia, in particolare la fase di post-produzione.

COMPETENZE LINGUISTICHE

ITALIANO: lingua madre
INGLESE: livello B2
FRANCESE: livello B1

PROGRAMMI

- Avid Media Composer
- Apple Final Cut Pro X
- Adobe Media Encoder
- Apple Compressor
- Adobe Photoshop
- Apple Motion
- Reaper

CONTATTI

+39 328 7522596
francescotellico@gmail.com
IMDB
linkedin
http://www.francescotellico.altervista.org/

ESPERIENZE LAVORATIVE

Lungometraggi

Brividi d'autore (2021) - montaggio
- regia: Pierfrancesco Campanella
- produzione: Cinemusa s.r.l.

My Lonely Christmas in Berlin (2020/2021) - montaggio
- regia: Charlotte Roustang
- produzione: Charlotte Roustang

Nel bagno delle donne (2019) - assistente al montaggio
- regia: Marco Castaldi
- montaggio: Mirco Garrone
- produzione: Bella Film s.r.l.

Ammèn (2019) - montaggio
- regia: Ciro Villano
- produzione: Green Film s.r.l.

Napoli Eden (2019) - assistente al montaggio
- regia: Bruno Colella
- montaggio: Mirco Garrone
- produzione: Annydi s.r.l.s.

White Flowers (2018) - conforming editor
- regia: Marco De Angelis et Antonio Di Trapani
- montaggio: Marco De Angelis et Antonio Di Trapani
- produzione: Solaria Film s.r.l.

Ci alzeremo all'alba (2018) - montaggio
- regia: Jean-Marie Benjamin
- produzione: Mediterranea Productions s.r.l.

Angeli del Sud (2018) - montaggio
- regia: Bruno Colella
- produzione: Cine 1 Italia Productions s.r.l.

Girotondo (2017) - montaggio
- regia: Tonino Abballe
- produzione: SeDiCi Cinema s.r.l.

Ninna Nanna (2017) - montaggio
- regia: Enzo Russo et Dario Germani
- produzione: Jafata s.r.l.

Tiro Libero (2016) - aiuto regia
- regia: Alessandro Valori
- produzione: Linfa Crowd 2.0

28... ma non li dimostra (2016) - fotografia, montaggio
- regia: Emanuele Pecoraro
- produzione: Pierfrancesco Campanella

My Italy (2015/2016) - aiuto regia
- regia: Bruno Colella
- produzione: Mediterranea Productions s.r.l.

Serie web

Momo local (2022) - direttore di post produzione
- regia: Alexia Colette
- produzione: Alexia Sauvageon-Colette

Chez Nous (2020) - soggetto, montaggio, regia
- mini-serie realizzata durante il confinamento a Parigi per il COVID-19 col solo utilizzo di un telefono cellulare e un programma di montaggio.

Cortometraggi

Au delà de l'hygiène (2022) - montaggio
regia: Pierre Descamps

dial K for Kirchhoff (2022) - montaggio
regia: Thorsten Kirchhoff

L'ultimo gradino (2021) - montaggio
regia: Natascia Bonacci

L'ultimo stop (2021) - montaggio
regia: Massimo Ivan Falsetta

Sacrificio Disumano (2021) - montaggio
regia: Pierfrancesco Campanella

Charlotte's diary (2020) - montaggio
regia: Charlotte Roustang

Residenziale (2019) - aiuto regia
regia: Thorsten Kirkchhoff

Romeo & Giulietta (2019) - montaggio
regia: Felice Valerio Bagnato

Destino (2018) - assistente al montaggio
regia: Kristina Cepraga
montaggio: Mirco Garrone

I mestieri del cinema (2018) - montaggio
regia: Adamo Dionisi

Mxcan Rdio (2018) - montaggio
regia: Thorsten Kirchhoff

Stati Confusionali (2018) - montaggio
regia: Paolo Lipartiti

Fili (2018) - montaggio
regia: Goffredo Maria Bruno

Pensiero Giallo (2018) - montaggio
regia: Pierfrancesco Campanella

Mani di fata (2015) - aiuto regia
regia: Bruno Colella

the holy film (2012) - soggetto, montaggio
regia: Francesco Tellico

campo di carne (2010) - soggetto, montaggio
regia: Francesco Tellico

Documentari

Volti della memoria (2018) - montaggio
regia: I. Russinova e R. Martinelli Carraresi

40 anni in Controluce (2018) - montaggio
realizzato per ass. Photo Club Controluce

Ina e gli altri (2015) - montaggio
realizzato per ENPA onlus

Figure contemporanee dell'arte (2015) - montaggio
realizzato per l'Accademia di Belle Arti di Roma

Televisione

Ghost finger (2016) - montaggio
realizzato per Gambero Rosso Channel

Football's kitchen (2016) - montaggio
realizzato per Gambero Rosso Channel

servizi per L'Aria che tira (2016) - montaggio
realizzato per La7

Pubblicità

Think Big! (2019) - montaggio
regia: Enrico Caria

Collezione Play&Go (2017) - montaggio
realizzato per Hair Studio's

Cinemozione (2016) - fotografia, montaggio
realizzato per Mary D'Aloya

Collezione A/I Restyling (2016) - montaggio
realizzato per Hair Studio's

5x1000 (2015) - aiuto regia, montaggio
realizzato per Meter onlus

Teatro

Aeternitas (2017) -aiuto regia, montaggio video
regia: Pino Borselli

Cirrocumuli (2011) -sceneggiatura, regia
regia: Francesco Tellico

Il giavellotto dalla punta d'oro (2009) -assistente alla regia
regia: Giorgio Marini

Videoclip

Reha Silvia (2019) - montaggio
regia: Bruno Colella per Mark Kostabi

Hurràh (2018) - montaggio
regia: Francesca Staasch per Mimosa

Crossing (2017) - montaggio
regia: Francesco Struffi per Bardamu feat. Tormento

All the way Josè (2015) - montaggio
regia: Bruno Colella per Mark Kostabi e Tony Esposito

Italian summer (2014) - montaggio
regia: Bruno Colella per Mark Kostabi e Tony Esposito

1000 Kites (2014) - montaggio
regia: Bruno Colella per Mark Kostabi e Tony Esposito

Canti Orfici (2012) - montaggio
regia: Marsel Lesko per Aion Teater

FORMAZIONE

2017 - Avid Certified User Media Composer (MC101 e MC110)
REA Romeur Academy, Roma

2016 - Apple Certified Pro Final Cut Pro X
Èspero srl, Roma

2012 - Workshop «il dialogo regista-attore» con Soldini/Battiston
IED, Milano

2008 - Corso di Regia Cinematografica
Scuola di Cinema Digital Desk, Roma

2006 - Laurea triennale in Filosofia
Università La Sapienza, Roma